

alabasta Raumweiß special

Lösungsmittelfreie Wand- und Deckenfarbe aus Naturrohstoffen
sehr gutes Deckvermögen, ausgezeichnete Verarbeitung

alabasta
Naturfarben

Beschreibung:

alabasta Raumweiß special ist eine hochwertige, meist mit einem Anstrich deckende Naturwandfarbe für wohngesunde Anstriche auf Tapeten, Raufaser, Leichtbauplatten, Lehm, Putz, Mauerwerk und ähnlichen Untergründen. In einigen Anwendungsbereichen (s.u.) ist eine Grundierung mit **alabasta Universal-Grundierung** empfehlenswert. **alabasta Raumweiß special ist frei von flüchtigen oder die Ozonschicht belastenden Substanzen.**

Eigenschaften:

alabasta Raumweiß special ist lösungsmittelfrei, geruchsarm, gebrauchsfertig, sehr gut deckend und nass deckend, so wie leicht und angenehm zu verarbeiten. Es ist besonders ergiebig und kann sparsam ausgerollt werden, ist schnell trocknend, hochweiß, matt, überstreichbar, dampfdiffusionsfähig und wirkt statischer Aufladung entgegen.

alabasta Raumweiß special ist der ideale Untergrund für Wandlasuren. Es ist abtönbar mit **alabasta Pigmenten** bzw. **alabasta Volltonpasten**, benötigt jedoch (verursacht durch sein hohes Aufhellungsvermögen) mehr Pigmente bzw. Abtönfarben als **alabasta Raumweiß**.

Dichte: ca. 1,5 g/cm³ **Gebinde:** 5 l, 10 l **PH Wert:** ca. 8,0 **Viskosität:** thixotrop

Deckvermögen: 99,5 % bei 8 l/m² entsprechend EN 13300 Kl. 2

Naßabriebfestigkeit: Kl. 3 nach EN 13300

Reichweite: 1 l reicht für ca. 8 m² pro Anstrich auf Raufasertapete (= 0,125 l/m²).

Der tatsächliche Verbrauch ist abhängig von Verarbeitung und Untergrund und ist am Objekt zu ermitteln.

Volldeklaration der Rohstoffe:

Wasser, Kalkspat, Kreide, Titandioxyd, Glimmer, Fettsäureester aus Sonnenblumenöl, Sojabohneneiweiß, Methylzellulose, 0,01 % Konservierungsmittel aus 1,2-Benzisothiazolin-3-on CAS Nr. 2634-33-5 und 2-Methyl-4-isothiazolin-3-on CAS Nr. 2682-20-4.

Vorbereitung:

Untergrund: Der Untergrund soll trocken, fest, tragfähig, sauber und saugfähig sein. Lose oder blätternde Altanstriche und lose Tapeten sind mechanisch zu entfernen, Leimfarbenanstriche abzuwaschen. Alle Untergründe müssen gründlich durchgetrocknet sein. Durchschlagende Flecken von Rost, Ruß, Nikotin, Lignin o. ä. mit Sperrgrund oder **alabasta Schellackemulsion** nach Vorversuch absperren.

Grundierung: Eine Grundierung mit **alabasta Universal-Grundierung** ist in den folgenden Fällen zu empfehlen:

- zur Festigung sandender Untergründe
- zum Ausgleich der Saugfähigkeit verschiedener Untergrundmaterialien, besonders bei Wandlasuren
- auf Gipsfaser- und Gipskartonplatten

Raumklima: Auf feuchtem Untergrund ausgeführte Anstriche verlängern die Gesamttrockenzeit und können zu Geruchsbelastungen führen. Ursachen andauernder Raumfeuchtigkeit sind zu beseitigen.

Verarbeitung:

Nicht unter 12 °C verarbeiten. Produkt gut aufrühren. Während der Verarbeitung und Trockenzeit für eine gute Trocknung durch Frischluftzufuhr sorgen (Querlüften). Produkt 1 - 2 mal mit der Rolle oder Bürste gleichmäßig auftragen oder airless spritzen. Noch fleckige Bereiche erst überstreichen, wenn der Untergrund durchgetrocknet ist.

Abtönung: mit **alabasta Pigmenten** oder **alabasta Volltonfarben**

Wandlasuren: mit **alabasta Wandlasuren** auf durchgetrocknetem Anstrich

Trockenzeit: abhängig von Raumklima, Verarbeitung und Untergrund ca. 24 Stunden.

Reinigung: mit Wasser und ggfs. **alabasta Pflanzenseife**

Lagerung: ungeöffnet, frostfrei und kühl 9 Monate haltbar.

Sicherheitshinweise:

Bei Augenkontakt mit reichlich Wasser spülen. Auch Naturfarben für Kinder unerreichbar aufbewahren.

Entsorgung: Kleinere Farbreste kompostieren oder eintrocknen lassen und in den Bauschutt oder Hausmüll geben. Abfallschlüssel EAK 08011